



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

Mūze-hā-ye bāzyāfte : gamāne-zanī-hā'ī dar farhang-e 'ašāyer va rūstā'iyān-e Sīrjān, Bāft, Bardsīr va Šahr-e Bābak (Ostān-e Kermān). Kermān, Markaz-e Kermān-šenāsī, 1381/2002, 1^{ère} éd. 1378/1999, 393 p. [Musées retrouvés : sondages dans la culture tribale et villageoise de Sīrjān, Bāft, Bardsīr et Šahr-e Bābak (province de Kermān)]

Morteza Kotobi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5240>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Morteza Kotobi, « Mūze-hā-ye bāzyāfte : gamāne-zanī-hā'ī dar farhang-e 'ašāyer va rūstā'iyān-e Sīrjān, Bāft, Bardsīr va Šahr-e Bābak (Ostān-e Kermān). Kermān, Markaz-e Kermān-šenāsī, 1381/2002, 1^{ère} éd. 1378/1999, 393 p. [Musées retrouvés : sondages dans la culture tribale et villageoise de Sīrjān, Bāft, Bardsīr et Šahr-e Bābak (province de Kermān)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 359, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 27 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5240>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2019.

Tous droits réservés

Mūze-hā-ye bāzyāfte : gamāne-zanī-hā'ī dar farhang-e 'ašāyer va rūstā'iyān-e Sīrjān, Bāft, Bardsīr va Šahr-e Bābak (Ostān-e Kermān). Kermān, Markaz-e Kermān-šenāsī, 1381/2002, 1^{ère} éd. 1378/1999, 393 p. [Musées retrouvés : sondages dans la culture tribale et villageoise de Sīrjān, Bāft, Bardsīr et Šahr-e Bābak (province de Kermān)]

Morteza Kotobi

- 1 Excellent travail d'art et de recherche, dû au grand anthropologue Farhādī et présenté en deux parties comportant respectivement sept et quatre chapitres. Les chapitres de la première partie traitent de la pluie, la neige, les nuages, le temps, le climat et le tissu historique de la région ; la place de l'agneau dans la littérature populaire et dans les croyances tribales, la fabrication et l'utilisation de l'outre, la vaccination avant Pasteur et enfin les scènes de la vie quotidienne dans les tribus font l'objet de la deuxième partie.
- 2 Tous ces thèmes sont traités de façon expressive, imagée et agréable à lire. Le livre est riche en enseignement sur une région elle-même riche de culture et de tradition. Les photos prises pour la plupart par l'auteur lui-même donnent au travail un attrait tout

particulier. Son don artistique a fait de l'anthropologue un maître d'art pour ceux de ses étudiants qui souhaitent poursuivre sa voie.

- 3 Une série de tables des matières, des sources, des noms, des lieux, des ethnies, des mots et expressions viennent clore ce travail de grande qualité.
-

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

MORTEZA KOTOBI

Université de Téhéran